



V2

4 jours

FORMATION FOUGEIROL

Techniques de prises de vues professionnelles et postproduction

le dimanche :

8h00 : *Accueil et tour de table*

9h00 : Mise en place des ordinateurs portables et du studio

9h30 : Projection anonyme des images fournies avant le stage avec commentaires

10h30 : *Pause*

10h45 : Marketing avec Facebook

12h30 : *Repas*

13h30 : Préparatifs mariée. Prise de vues mariage sous différentes, lieux, lumières, gestuelle, compositions, expression

17h00 : *Pause*

17h15 : Marketing mariage

19h30 : *Repas*

Le lundi :

8h00 : Installation des éclairages

9h00 : **par 1/2 groupe**

Groupe A : Prises de vues en studio faites par les stagiaires avec fond blanc, clair obscur, gélatines avec modèle.

Groupe B : [Photoshop et Lightroom](#) *

10h30 : *Pause*

10h45 : **par 1/2 groupe**

Groupe A : Prises de vues en studio faites par les stagiaires avec fond blanc, clair obscur, gélatines

Groupe B : [Photoshop et Lightroom](#) *

12h30 : *Repas*

13h30 : **par 1/2 groupe**

Groupe B : En studio, réalisation d'un book pour 1 modèle

Groupe A : [Retouche Photoshop, Lightroom](#) *

17h00 : *Pause*

17h15 : Étude de vos tarifs avec la vente du portrait

18h00 : Photo de groupe en studio, composition, lumière

19h00 : Diaporama

19h30 : *Repas*



V2

4 jours

FORMATION FOUGEIROL

Techniques de prises de vues professionnelles et postproduction

Le mardi :

8h00 : Installation des éclairages

9h00 : **par 1/2 groupe**

Groupe B : Prises de vues en studio faites par les stagiaires avec fond blanc, clair obscur, gélâtines avec modèle

Groupe A : Photoshop et Lightroom *

10h30 : *Pause*

10h45 : Suite

12h30 : *Repas*

13h30 : **par 1/2 groupe**

Groupe A : En studio, réalisation d'un book pour 1 modèle

Groupe B : Retouche Photoshop, Lightroom *

17h00 : *Pause*

17h15 : Photo d'un animal de compagnie

18h00 : Photo de couple

19h00 : Diaporama

19h30 : *Repas*

Mercredi :

8h00 : Photo de reportage industriel, intérieur d'un hôtel

9h30 : Prise de vues de petits objets choisis par les stagiaires

10h30 : *Pause*

10h45 : Reproduction de tableaux, de livres

12h30 : *Repas*

13h30 : Le flash de reportage sous tous ses aspects :
flash déporté en extérieur, dans une église – L'apport du flash en lumière ambiante

16h30 : Conclusion avec planification des 12 points à mettre en place en rentrant du stage

17h30 : *Fin de stage*

Contrôle rapide des bases (comprendre l'image numérique) :

- histogramme, résolution, bits/pixel, le pixel, important ou pas ?

Flux d'images : Ou en êtes vous ?

- Analyse des situations
- Confrontation méthodes et besoins de chacun
- Bon choix de marquages, collections

Lightroom – méthode et optimisation

- Optimiser ses imports d'images (préréglages pour gagner du temps)
- Métadonnées, mots-clés, visages. Utile ou non ?
- Rappel sur l'usage des collections, collections dynamiques

- Utiliser le pulvérisateur

- Analyse du développement et préparations de préréglages
- Filigranes

- Mise en place de publications Facebook, Disque dur, autres

- Préréglages d'exportations et raccourcis sur Mac

- Créer des préréglages d'impression adaptés à votre traceur, vos planches Scolaires, Identités...

Photoshop - Aller retour

- Bénéficier des fonctions de Photoshop sans perdre la gestion par Lightroom ?
- Photoshop, Droplets en export de Lightroom