



4 jours

FORMATION FOUGEIROL

Techniques de prises de vues professionnelles et postproduction

Le dimanche :

8h00 : *Accueil et tour de table*

9h00 : Femme forte en studio

10h30 : *Pause*

10h45 : Boudoir

12h30 : *Repas*

13h30 : Prise de vue mariage sous différentes lumières, lieux insolites, gestuelle, compositions expression – Shooting par les stagiaires

17h00 : *Pause*

17h15 : Projection et discussion sur vos sites Internet et amélioration des points essentiels (c'est la première chose que les internautes vont voir sur votre travail) *Claude et Yves*

19h30 : *Repas*

Le lundi :

8h00 : **par 1/2 groupe**

Groupe A : La photo de nu en studio - Mise en confiance - Différents éclairages - Gestuelle – Fonds et accessoires

Groupe B : Prise de vues dans une maison par les stagiaires d'un modèle en portrait en pied

Retouche avec Yves sur place avec Lightroom & Photoshop.

12h30 : *Repas*

13h30 : **par 1/2 groupe**

Groupe A : Prise de vues dans une maison par les stagiaires d'un modèle en portrait en pied

Retouche avec Yves sur place avec Lightroom & Photoshop.

Groupe B : Faire le portrait de chaque stagiaire en studio pour votre communication Internet et réseaux sociaux - retouche

17h00 : *Pause*

17h15 : Photo de groupe des stagiaires et différents conseils marketing nouveaux et comment s'organiser et gérer son temps.

19h30 : *Repas*



4 jours

FORMATION FOUGEIROL

Techniques de prises de vues professionnelles et postproduction

Le mardi :

8h00 : *par 1/2 groupe*

Groupe B : La photo de nu en studio - Mise en confiance - Différents éclairages Gestuelle – Fonds et accessoires

Groupe A : Prise de vues dans une maison par les stagiaires d'un modèle en portrait en pied

Retouche avec Yves sur place avec Photoshop et Lightroom

12h30 : *Repas*

13h30 : *par 1/2 groupe*

Groupe A : Prise de vues dans une maison par les stagiaires d'un modèle en portrait en pied -

Retouche avec Yves sur place avec Photoshop et Lightroom

Groupe B : Faire le portrait de chaque stagiaire en studio pour votre communication Internet et réseaux sociaux - retouche

17h00 : *Pause*

17h15 : Comment organiser et animer des stages amateurs

19h30 : *Repas*

Le mercredi :

8h00 : Photos d'intérieurs de gîtes ruraux – Équilibre au flash et avec la lumière en extérieur

10h30 : *Pause*

10h45 : Suite

12h30 : *Repas*

13h30 : Mise en condition d'un shooting en réponse à une demande client (différents modèles)

16h30 : Conclusion de stage et mise en place de votre carnet de bord pour continuer à progresser.

17h30 : *Fin de stage*

Méthodologie de travail appliquée :

Importation des images

- Mise en place de la carte mémoire (Source)
- Choix de destination
- Choix d'application à l'importation
- Gestion de fichiers
- Enregistrements de pré-réglages

Choix d'images rapide et métadonnées

- Marquage adapté (drapeaux, étoile, couleur)
- Suppression des images inutiles
- Utilisation de la bombe (métadonnées traitements...)

Développement des images

- Étalonnage Appareil Photo
- Lecture et intervention sur l'histogramme
- Réglages de base
- Détails, clarté et correction du voile

Exportation et publications

- Publier sur Facebook
- Publier sur Behance
- Publier en fichier
- Exporter
- Réglages et enregistrements de réglages prédéfinis.
- Ajouts de raccourcis claviers productifs à l'export (Mac seulement)