



Photoshop pour photographes

TITRE DU STAGE :

Photoshop pour les photographes, en complément avec l'usage de Lightroom

TYPE DE STAGE :

Formation technique, fonctionnalités de Photoshop pouvant compléter les limites de Lightroom

FORMATEURS :

Yves Chatain – Consultant Formateur (44200 Nantes)

Tél. : 06 80 02 11 63 – Mail : yves_chatain@mac.com - Postproduction avec Lightroom et Photoshop

OBJECTIFS :

Réaliser des retouches et améliorer des images au-delà des fonctionnalités de Lightroom

PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

DUREE ET LIEU :

2 journées ou 16 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

Le détournage, les calques et masque, la retouche spécifique et les réparations d'images photographiques. Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes et exercices pratiques

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – Support sous forme de captures numérique (vidéo) des explications projetées à l'écran - Classeur pédagogique remis à chaque stagiaire

PRE-REQUIS :

Produire des images avec Lightroom et avoir des besoins de retouche ou détournage, photomontage etc., qui ne sont pas possibles dans Lightroom.

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuelle en fin de formation

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour, attestation de fin de formation et certificat de réalisation

SARL Claude Fougeirol – 2 grande rue – 07800 BEAUCHASTEL – Tél. 06 80 38 18 18

E-mail : contact@fougeirol.fr – Site Internet : www.fougeirol.com APE 7420Z

PAIEMENT : RETARD 1,3% PAR MOIS – ANTICIPE ESCOMPTE 0 – TVA acquittée sur les débits – RCS AUBENAS 443 497 300 – Siret 443 497 300 00014
Acceptant le règlement des sommes dues par chèques libellés à son nom, en qualité de membre d'un Centre de Gestion Agréé par l'Administration Fiscale.
SARL au capital de 7500 € locataire gérante des Ets Claude Fougeirol – N° déclaration d'activité : 82070032107

CONTENU :

1er jour : 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-18 h 00

Matin :

Espace de travail et interface :

- Comprendre l'interface et le moduler à son usage
- Espaces de travail, construire son ou ses espaces adaptés(s) à la production.

Détourage de Photos (Portraits ou objets) :

- Outils de sélection
- Masques et calques
- Sélectionner et masquer (module de détourage)
- Améliorer les contours de sélections (cheveux, poils, feuillages etc.)

Après-midi :

Photos de groupes – Changement des têtes de personnes :

- Montage des images choisies dans des calques
- Ajustement des images (déplacement de camera) et de valeurs (expositions différentes)
- Positionnement de masque occultant (peinture en blanc pour faire apparaître les têtes de remplacement)
- Positionnement de masque développant (peinture en noir pour retirer une mauvaise attitude par apparition de celle du dessous)

Portrait – Retouche de la peau - gestion des ombres et lumières :

- Analyse des images, corrections des blessures et autres rayer ou poussières
- Méthode d'adoucissement de la peau sans en faire une poupée de porcelaine (Méthode de séparation de fréquences)
- Méthode de clarté et/ou Texture via filtre Camera Raw
- Ajout de points de lumières, vignettage, Ombres et lumières

2e jour : 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-18 h 00

Matin :

Montage de panoramiques de personnes :

- Méthode pour le blanchiment du fond des sujets
- Sélections automatisées, retouches au pinceau, validation
- Masquage et intégration sur fond blanc
- Positionnement des ombres par récupération sur l'origine.
- Enregistrement du fichier
- Création de script d'action pour améliorer le temps du process
- Regroupement des photos du panorama.
- Ajustement sur le format choisi par duplication
- Étalement des sujets
- Validation et intégration du texte de légende

- Regroupement des panoramiques sur un format photo ? (Limitation frais d'impression)

Création de pages d'albums :

- Préparation de formes de mise en page dans PS
- Mise en place de zones d'images
- Positionnement des images dans les zones
- Préparation de mises en page dans Lightroom (en référence à PS)

Après-midi :

Équilibrage des couleurs de peau :

- analyse de l'image
- déterminer la couleur à modifier (prélever)
- peindre sur le sujet la couleur seule (Méthode de peinture et méthode du filtre Camera Raw)

Signer ses photos :

- Signature de séries et/ou Positionnement de filigrane (via Lightroom) - Préparation dans Photoshop
- Signature à l'image (analyse du bon positionnement, bonne couleur etc.)

Fonds perdu et reconstructions et matières manquantes :

- Créer du fond perdu sur une image
- Comprendre et mettre en pratique « Contenu pris en compte » dans ses divers usages.