

**V3**

36 heures

## Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing Perfectionnement

### TITRE DU STAGE :

Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing perfectionnement

### TYPE DE STAGE :

L'éclairage pour les prises de vues de nu, culinaires, aériennes, couple, famille

### FORMATEURS :

Claude Fougeirol – Photographe professionnel (07800 Beauchastel), Meilleur Ouvrier de France.  
tel : 04.75.85.39.04 – Mail : [formations@fougeirol.fr](mailto:formations@fougeirol.fr) - référent handicap - Yves Chatain - Postproduction

### OBJECTIFS :

Se perfectionner dans l'éclairage pour les photos aériennes, culinaires, portrait et nu et dans les nouveautés de Photoshop et Lightroom

### PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

### DUREE ET LIEU :

4 journées ou 36 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

### CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

L'éclairage, le flash studio sur le nu et la prise de vue aérienne, les nouvelles techniques de postproduction ; Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes, formation en demi groupe sur 2 jours.

### MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – Classeur pédagogique complété

### PRE-REQUIS :

Avoir réalisé la formation Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing initiation et intermédiaire V1-V2

### EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuelle en fin de formation

### ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour, attestation de fin de formation et certificat de réalisation

SARL Claude Fougeirol – 2 grande rue – 07800 BEAUCHASTEL – Tél. 06 80 38 18 18

E-mail : [contact@fougeirol.fr](mailto:contact@fougeirol.fr) – Site Internet : [www.fougeirol.com](http://www.fougeirol.com) APE 7420Z

PAIEMENT : RETARD 1,3% PAR MOIS – ANTICIPE ESCOMPTE 0 – TVA acquittée sur les débits – RCS AUBENAS 443 497 300 – Siret 443 497 300 00014  
Acceptant le règlement des sommes dues par chèques libellés à son nom, en qualité de membre d'un Centre de Gestion Agréé par l'Administration Fiscale.  
SARL au capital de 7500 € locataire gérante des Ets Claude Fougeirol – N° déclaration d'activité : 82070032107

## CONTENU :

1<sup>er</sup> jour : 8h30 -12h30 / 13h30-19h30

### Matin :

#### Marketing :

- Accueil, présentations et tour de table
- « Femme forte » en studio
- Mise en situation Prise de vue Studio « Maman et Bébé » – Réalisation par les participants sous contrôle du formateur.

### Après-midi :

#### Technique :

- Prise de vue mariage sous différentes lumières, lieux insolites, gestuelle, compositions expression – Shooting par les participants sous forme de concours : Analyse de l'originalité, la lumière et la composition de l'image
- Projection et discussion sur les sites Internet des participants et amélioration des points essentiels

2ème jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30

### Matin : ½ groupe

#### Technique :

- **Groupe A** : La photo de nu en studio – Mise en confiance – Différents éclairages – Gestuelle – Fonds et accessoires
- **Groupe B** : Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues « Maman et son bébé » réalisation du dimanche matin – Méthode de l'importation au choix, à la retouche et l'exportation avec Lightroom. Processus complet

### Après-midi : ½ groupe

#### Technique :

- **Groupe A** : Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues du matin (Photo de nu) Méthode de l'importation au choix, à la retouche et l'exportation avec Lightroom. Processus complet
- **Groupe B** : La photo de nu en studio – Mise en confiance – Différents éclairages – Gestuelle – Fonds et accessoires
- Photo de groupe des stagiaires (Composition et gestion de l'éclairage)
- Conseils marketing nouveaux et comment s'organiser et gérer son temps.

3<sup>ème</sup> jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30

**Matin : ½ groupe**

*Technique :*

- ✚ **Groupe A :** Post production sur les photos de mariage et de nu faites la veille– Process de traitement de retouches de « A à Z »
- ✚ **Groupe B :** Reportage dans une entreprise avec flash, gélamines

**Après-midi : ½ groupe**

*Technique :*

- ✚ **Groupe A :** Reportage dans une entreprise avec flash, gélamines
- ✚ **Groupe B :** Post production sur les photos de mariage et de nu faites la veille– Process de traitement de retouches de « A à Z »

*Technique :*

- Formation sur la gestuelle

4<sup>ème</sup> jour : 8h30-12h30 / 14h-17h00

**Matin :**

*Technique :*

- Photos d'intérieurs de gîtes ruraux – Équilibre au flash et avec la lumière en extérieur
- Reportage dans la rue avec flash déporté

**Après-midi :**

*Technique :*

- Évaluation : Mise en condition d'un shooting en réponse à une demande client (différents modèles)
- Conclusion de stage et mise en place d'un carnet de bord pour continuer à progresser.

Méthodologie de travail appliquée : Importation des images

- Mise en place de la carte mémoire (Source)
- Choix de destination
- Choix d'application à l'importation
- Gestion de fichiers
- Enregistrements de préréglages

Choix d'images rapide et métadonnées

- Marquage adapté (drapeaux, étoile, couleur)
- Suppression des images inutiles
- Utilisation de la bombe (métadonnées traitements...)

Développement des images

- Étalonnage Appareil Photo
- Lecture et intervention sur l'histogramme
- Réglages de base
- Détails, clarté et correction du voile

Exportation et publications

- Publier sur Facebook
- Publier sur Behance
- Publier en fichier
- Exporter
- Réglages et enregistrements de réglages prédéfinis.
- Ajouts de raccourcis claviers productifs à l'export (Mac seulement)