

Numéro d'organisme de formation :
82070032107



Claude Fougeirol/ Cédric Mouche

V3

Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing Perfectionnement

36 heures

TITRE DU STAGE :

Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing perfectionnement

TYPE DE STAGE :

L'éclairage pour les prises de vues de nu, culinaires, industrielles, Portrait, couple, famille.

FORMATEURS :

Claude Fougeirol – Photographe professionnel (07800 Beauchastel), Meilleur Ouvrier de France.
tel : 06.80.38.18.18 – Mail : contact@fougeirol.fr - référent handicap - Postproduction : Cédric Mouche

OBJECTIFS :

Se perfectionner dans l'éclairage pour les photos de culinaires, de portrait et de nu et avec les nouveautés de Photoshop et Lightroom

PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

DUREE ET LIEU :

4 journées ou 36 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

L'éclairage, le flash studio sur le nu et la prise de vue de culinaire, les nouvelles techniques de postproduction ; Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes, formation en demi groupe sur 2 jours.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – Classeur pédagogique complété

PRE-REQUIS :

Avoir réalisé la formation Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing initiation et intermédiaire V1-V2

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuelle en fin de formation

SAS Claude Fougeirol – 2 grande rue – 07800 BEAUCHASTEL – Tél. 06 80 38 18 18

E-mail : contact@fougeirol.fr – Site Internet : www.fougeirol.com APE 7420Z

PAIEMENT : RETARD 1,3% PAR MOIS – ANTICIPE ESCOMPTE 0 – TVA acquittée sur les débits – RCS AUBENAS 443 497 300 – Siret 443 497 300 00014
Acceptant le règlement des sommes dues par chèques libellés à son nom, en qualité de membre d'un Centre de Gestion Agréé par l'Administration Fiscale.

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
au titre de la catégorie d'action suivante :
actions de formation

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour, attestation de fin de formation et certificat de réalisation

CONTENU :

1^{er} jour : 8h30 -12h30 / 13h30-19h30

Matin :

Marketing :

- Accueil, présentations et tour de table
- « Femme forte » en studio
- Mise en situation Prise de vue Studio avec 2 stagiaires et le sujet tiré au sort – Réalisation par les participants sous contrôle du formateur.

Après-midi :

Technique :

- Prise de vue mariage sous différentes lumières, lieux insolites, gestuelle, compositions expression – Shooting par les participants sous forme de concours : Analyse de l'originalité, la lumière et la composition de l'image
- Projection de vos images et discussion et conseils sur vos sites Internet .

2ème jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30

Matin : ½ groupe

Technique :

- ✚ **Groupe A** : La photo de nu en studio – Mise en confiance – Différents éclairages – Gestuelle – Fonds et accessoires
- ✚ **Groupe B** : Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues réalisées le dimanche matin – Méthode de l'importation au choix, à la retouche et l'exportation avec Lightroom. Processus complet

Après-midi : ½ groupe



Technique :

- ✚ **Groupe A** : Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues réalisées le dimanche matin Méthode de l'importation au choix, à la retouche et l'exportation avec Lightroom. Processus complet
 - ✚ **Groupe B** : La photo de nu en studio – Mise en confiance – Différents éclairages – Gestuelle – Fonds et accessoires
- Photo de groupe des stagiaires (Composition et gestion de l'éclairage)
 - Conseils marketing nouveaux et comment s'organiser et gérer son temps.

3^{ème} jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30



Matin : ½ groupe

Technique :

-  **Groupe A :** Prise de vues avec modèle pour la préparation du PDF
-  **Groupe B :** Reportage dans une entreprise avec flash, gélatines

Après-midi : ½ groupe

Technique :

-  **Groupe A :** Reportage dans une entreprise avec flash, gélatines
-  **Groupe B :** Post production sur les photos de mariage et de nu faites la veille– Process de traitement de retouches de « A à Z »

Technique :

- Formation sur la gestuelle

4^{ème} jour : 8h-12h / 14h-17h

Matin :

Technique :

Prises de vues culinaires , publicitaires choisies par les stagiaires.

Après-midi :

Technique :

Photos d'intérieur de gites ruraux et flash déporté à l'extérieur.

Méthodologie de travail appliquée : Importation des images

- Mise en place de la carte mémoire (Source)
- Choix de destination
- Choix d'application à l'importation
- Gestion de fichiers
- Enregistrements de pré-réglages

Choix d'images rapide et métadonnées

- Marquage adapté (drapeaux, étoile, couleur)
- Suppression des images inutiles
- Utilisation de la bombe (métadonnées traitements...)

Développement des images

- Étalonnage Appareil Photo
- Lecture et intervention sur l'histogramme
- Réglages de base
- Détails, clarté et correction du voile

Exportation et publications

- Publier sur Facebook
- Publier sur Behance
- Publier en fichier
- Exporter
- Réglages et enregistrements de réglages prédéfinis.
- Ajouts de raccourcis claviers productifs à l'export (Mac seulement)