

FORMATION PHOTO CPF : Perfectionnez- vous en photographie avec Claude Fougeirol « Meilleur Ouvrier de France »

TITRE DU STAGE :

Initiation à la photographie de la prise de vue jusqu'à la retouche numérique.

TYPE DE STAGE :

Initiation sur les bases de la photo, de la lumière et de la retouche numérique.

FORMATEURS :

Claude Fougeirol – Photographe professionnel (2 grande rue 07800 Beauchastel), Meilleur Ouvrier de France.
Tel : 06.80.38.18.18 – Mail : contact@fougeirol.fr - référent handicap - Studio accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS :

Acquérir les bases de la photographie pour pouvoir s'exprimer dans n'importe quel domaine.

PUBLIC CONCERNE :

Photographe débutant ou confirmé souhaitant apprendre les règles de bases de la photographie ou se formant pour changer d'activité professionnelle.

DUREE ET LIEU :

4 journées ou 32 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

Les cours sont alternés en théorie et pratique avec des exercices concrets par les stagiaires.
Un support de l'ensemble des cours est distribué aux stagiaires.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – documents pédagogiques remis à chaque stagiaire.

PRE-REQUIS :

Avoir son matériel photographique

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuel en fin de formation
Quiz sur les différents points techniques vus pendant les 4 jours

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour d'une attestation de fin de formation.

CONTENU :

1^{er} jour : 8h30 -12h00 / 13h30-18h00

Matin :

Tour de table

- Utilisation de son appareil photo : les différents modes, le choix des objectifs, la sensibilité, l'autofocus, la balance des blancs, la profondeur de champ, la mesure spot, la mesure matricielle, l'histogramme, les corrections d'exposition.
- Exercices pratiques à l'extérieur.

Après-midi :

Exercices pratiques à l'extérieur

- Utilisation de l'appareil photo aux différents modes. Les variations par rapport à la profondeur de champ. L'utilisation de différents objectifs. Le point de vue : plongée et contre plongée. Vitesse lente.
- Projection des images réalisées

2ème jour : 8h30-12h00 / 13h30-18h00

Matin :

Explication de la lumière à l'intérieur et à l'extérieur

- Le contre jour ; la lumière latérale, la lumière directionnelle, la composition, le cadrage,
- Exercices pratiques sur la lumière

Après-midi :

Prise de vues sur le paysage, le portrait, le mouvement
Projection des images

3^{ème} jour : 8h30-12h / 13h30-18h00

Matin :

La nature morte en studio

Prises de vues de petits objets en lumière naturelle en studio. La reproduction de documents.

- Initiation à la retouche avec Lightroom

Après-midi :

- La macrophotographie
 - Le flash à l'extérieur
- Un Quiz sur tout ce qu'on a vu
La photo à l'heure bleue tombée de la nuit

4^{ème} jour : 8h30-12h00 / 13h30-18h00

Matin :

Techniques d'éclairage de la lumière en studio

- Le matériel conseillé, le positionnement des éclairages, l'utilisation du flashmètre, les différents fonds
- Les ratios, la charte de gris.

Après-midi :

Exercices en studio avec modèles

Prise de vues des différents fonds, la gestuelle, la composition, la mesure avec le flashmètre

- Projection des images