

Numéro d'organisme de formation :
82070032107



Claude Fougeirol/Cédric Mouche

PROGRAMME PHOTOSHOP OPTIMISE

Photoshop optimisé pour votre production au quotidien. 5 points
auxquels nous sommes confrontés dans notre travail.

TITRE DU STAGE :

Photoshop pour les photographes, en complément avec l'usage de Lightroom

TYPE DE STAGE :

Formation technique, fonctionnalités de Photoshop pouvant compléter les limites de Lightroom

FORMATEURS :

Cédric Mouche – Consultant Formateur & Photographe (43200 Yssingeaux) – Tél. : 06 25 83 02 04 – Mail :
cedric.mouche@gmail.com - Postproduction avec Lightroom et Photoshop

OBJECTIFS :

Réaliser des retouches et améliorer des images au-delà des fonctionnalités de Lightroom.

PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

DUREE ET LIEU :

2 journées ou 18 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

Le remplissage, les calques et les masques, la retouche spécifique et les réparations d'images photographiques. Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mises en situation concrètes et exercices pratiques

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – Support sous forme de captures numérique (vidéo) des explications projetées à l'écran - fiches pédagogiques remis à chaque stagiaire.

PRE-REQUIS :

Produire des images avec Lightroom et avoir des besoins de retouche ou détourage, photomontage etc., qui ne sont pas possibles dans Lightroom.

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

SARL Claude Fougeirol – 2 grande rue – 07800 BEAUCHASTEL – Tél. 06 80 38 18 18

E-mail : contact@fougeirol.fr – Site Internet : www.fougeirol.com APE 7420Z

PAIEMENT : RETARD 1,3% PAR MOIS – ANTICIPE ESCOMPTE 0 – TVA acquittée sur les débits – RCS AUBENAS 443 497 300 – Siret 443 497 300 00014
Acceptant le règlement des sommes dues par chèques libellés à son nom, en qualité de membre d'un Centre de Gestion Agréé par l'Administration Fiscale.
SARL au capital de 7500 € locataire gérante des Ets Claude Fougeirol

Etude de cas individuels en fin de formation

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour, attestation de fin de formation et certificat de réalisation

CONTENU :

1^{er} jour : 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-19 h 00

Matin de 8h30 à 10h30

Tour de table des stagiaires

Préparation espace de travail (commun à tous) et rappel des bases :

- Espace de travail commun à tous
- Espace colorimétrique calibration et profil ICC
- Rappel résolution d'images : taille de l'image & taille de zone de travail [exercice 1](#) (fiche 1)
- Rappel calques & masque de fusion [exercice 2](#)
-

De 10h30 à 12h30

N°1 Photos de groupes – Changement des têtes de personnes sur un portrait de famille, sur du scolaire avec exercice identique :

- Montage des images choisies dans des calques
- Ajustement des images (déplacement de l'appareil) et de valeurs (expositions différentes)
- Positionnement de masque occultant (peinture en blanc pour faire apparaître les têtes de remplacement)
- Positionnement de masque développant (peinture en noir pour retirer une mauvaise attitude par apparition de celle du dessous)

[Exercice 3](#) ou / [et exercice 4](#)

[Exercice 3](#) changement de têtes portrait de famille en studio

[Exercice 4](#) changement de têtes en scolaire

N°2 Mes fonds studio : rajout du fond et nettoyage, incorporation d'une texture (avec ou sans l'IA)

Après midi de 14h à 16h30

- Comprendre et mettre en pratique :
 - Remplissage d'après le contenu ...
 - Remplissage génératif ...
 - Supprimer et remplir la sélection [exercice 5](#)
- Ajuster une image à la bonne résolution pour un format différent de l'original

Recadrage dit Transparent (par défaut) puis utilisation des différentes méthodes vues précédemment

Recadrage dit par Développement génératif

Remplissage dit d'après le contenu [exercice 6](#)

De 16h30 à 19h00

➤ Finalisation avec les outils :

De bases : le tampon de duplication, l'outil correcteur localisé, l'outil pièce

Outil Supprimer

Aide avec l'outil historique

Contenu pris en compte

Remplissage génératif

Exercice 7

2e jour : 8 h 30 – 12 h 30 / 14 h 00-19 h 00

Matin de 8h30 à 10h30

N°2 Mes fonds studio : rajout du fond et nettoyage, incorporation d'une texture (avec ou sans l'IA)

➤ Incorporation d'une texture (avec ou sans l'IA)

Exercice 8

De 10h30 à 12h30

N°3 Retouche pour obtenir un fond blanc

➤ Méthodes pour le blanchiment du fond

Exercice 9

Après midi de 14h à 16h30

N°4 Portrait – Retouche et gestion des ombres et lumières :

- Affichage de l'image en taille réelle d'impression
- Partage et installation de scripts pratiques pour optimiser sa production
- Méthode simple (calques & masque) d'adoucissement de la peau sans en faire une poupée de porcelaine
- Méthode de clarté et/ou Texture via filtre Camera Raw
- Méthode Passe-haut
- Sublimer le regard : point blanc et iris
- Vignettage via filtre Camera Raw
- Correction de couleur

De 16h30 à 19h 00

Numéro d'organisme de formation :
82070032107



Claude Fougeirol/Cédric Mouche

Exercice 10 et 11

N°5 Détourage d'une étiquette de vin et repositionnement sur l'éclairage initial :

- Outils de sélection
- Masques et calques
- Sélectionner et masquer (module de détourage)
- Mise en place de l'étiquette avec transformation et déformation

Exercice 12

Remise de fiches complètes sur chaque exercice en fin de formation