

Numéro d'organisme de formation :
82070032107



Claude Fougeirol/ Cédric Mouche

V3

Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing Niveau 3 Validation

36 heures

TITRE DU STAGE :

Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing validation

TYPE DE STAGE :

L'éclairage pour les prises de vues de nu, culinaires, industrielles, aériennes, portrait, couple et famille.

FORMATEURS :

Claude Fougeirol – Photographe professionnel (07800 Beauchastel), Meilleur Ouvrier de France.
tel : 06.80.38.18.18 – Mail : contact@fougeirol.fr - référent handicap - Postproduction : Cédric Mouche

OBJECTIFS :

Se perfectionner dans l'éclairage pour les photos de culinaires, de portrait et de nu de mariage de photos aériennes et avec les nouveautés de Photoshop et Lightroom

PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

DUREE ET LIEU :

4 journées ou 36 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

L'éclairage, le flash studio sur le nu et la prise de vue de culinaire, la photo aérienne, la photo industrielle en situation, les nouvelles techniques de postproduction ; Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes, formation en demi groupe sur 2 jours.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs – Vidéoprojecteur – Appareils numériques – Classeur pédagogique complété

PRE-REQUIS :

Avoir réalisé la formation Techniques de prises de vues, postproduction et Marketing initiation et intermédiaire V1-V2

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuelle en fin de formation

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour d'une attestation de fin de formation et certificat de réalisation.

CONTENU :

1^{er} jour : 8h30 -12h30 / 13h30-19h30

Matin :

Marketing :

- Accueil, présentations et tour de table
- Prise de vues d'une femme forte en studio.
- Prise de vues en Studio par 2 stagiaires à tour de rôle – Nouveaux fonds, nouveaux éclairages, store,
- Projection sur corps, Techniques d'éclairage SIMONE, fonds en tissus.

Après-midi :

Technique :

- Prise de vue mariage sous différentes lumières, lieux insolites, gestuelle, composition et expression – Prise de vues par les participants sous forme de concours : Analyse de l'originalité, la lumière et la composition de l'image.
- Projection de vos images et discussion .Comment proposer des photos de couple de mariage en semaine.

2ème jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30

Matin :

Technique :

- ✚ La photo de nu en studio – Mise en confiance – Différents éclairages – Gestuelle – Fonds et accessoires
- ✚ Diaporama

Après-midi : ½ groupe

Technique :

- ✚ **Groupe A** : Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues réalisées le dimanche matin Méthode de l'importation au choix jusqu'à la retouche et l'exportation avec Lightroom.
- ✚ **Groupe B** : Prise de vues à l'extérieur avec flash déporté GODOX et une partie dans un intérieur sur la photo de Boudoir et Glamour.
- Discussion sur les sites internet de 6 stagiaires.
- 1 heure de retouche sur un sujet précis.

3^{ème} jour : 8h30-12h30 / 14h-19h30

Matin :

Technique :

Prises de vues par hélicoptère avec préparation de la sortie sur carte IGN ; calcul d'un devis, initiation aux techniques de prises de vues spécifiques pour la photo aérienne.

Après-midi : ½ groupe

Technique :

 **Groupe B :** Mise en pratique du Post-traitement sur les prises de vues réalisées le dimanche matin
Méthode de l'importation au choix, à la retouche et l'exportation avec Lightroom.

 **Groupe A :** Prise de vues à l'extérieur avec flash déporté GODOX et une partie dans un intérieur sur la photo de Boudoir et Glamour.

 Discussion sur les sites internet de 6 stagiaires.

 1 heure de retouche sur un sujet précis

4^{ème} jour : 8h-12h / 14h-17h

Matin :

Technique :

Prise de vues dans une entreprise pour du reportage industriel sur machine avec éclairage et gélâtines.
Portrait du chef d'entreprise (Corporate) dans son environnement.

Après-midi :

Technique :

Photos d'intérieur d'un gîte rural ; Le flash Cobra en reportage et en HSS.

Méthodologie de travail appliquée : Importation des images

- Mise en place de la carte mémoire (Source)
- Choix de destination
- Choix d'application à l'importation
- Gestion de fichiers
- Enregistrements de pré-réglages

Choix d'images rapide et métadonnées

- Marquage adapté (drapeaux, étoile, couleur)
- Suppression des images inutiles
- Utilisation de la bombe (métadonnées traitements...)

Développement des images

- Étalonnage Appareil Photo
- Lecture et intervention sur l'histogramme
- Réglages de base
- Détails, clarté et correction du voile

Exportation et publications

- Publier sur Facebook
- Publier sur Behance
- Publier en fichier
- Exporter
- Réglages et enregistrements de réglages prédéfinis.
- Ajouts de raccourcis claviers productifs à l'export (Mac seulement)