

Numéro d'organisme de formation :
82070032107

Claude Fougeirol/Cédric Mouche

Stage Lightroom pour les Photographes niveau 1

TITRE DU STAGE :

Lightroom pour les Photographes niveau 1 – Mise en place d'un flux de Postproduction d'images.

TYPE DE STAGE :

Formation technique, Compréhension et utilisation de Lightroom en lien avec Photoshop en production d'images.

FORMATEURS :

Cédric Mouche, photographe professionnel à Yssingaux (43200) - Tél. : 06.25.83.02.04
Mail : cedric.mouche@gmail.com - Postproduction avec Lightroom et Photoshop

OBJECTIFS :

Comprendre le fonctionnement et mettre en place les différentes étapes productives : Gestion du catalogue, sécurisation, développement, exportation de l'image.

PUBLIC CONCERNE :

Photographe professionnel, débutant et confirmé. Chef d'entreprise, micro-entreprise, conjoint-collaborateur, employé et ouvrier qualifié.

DUREE ET LIEU :

2 journées ou 18 heures – Studio Fougeirol 2 grande Rue 07800 Beauchastel

CONTENU ET METHODES PEDAGOGIQUES :

Compréhension du logiciel de Lightroom et de son interface pour la production d'images professionnelles. Pédagogie active alternant théorie pour l'apport des connaissances et de méthodes, mise en situation concrètes, exercices pratiques.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET MATERIEL UTILISES :

Ordinateurs - Vidéoprojecteur - Appareils numériques - Support sous forme de captures numériques, des explications projetées à l'écran, classeur pédagogique.

PRE-REQUIS :

Besoin de gain de temps et d'assurance dans une production d'images professionnelles.

EVALUATION DE FIN DE STAGE :

Etude de cas individuels en fin de formation.

ATTESTATION DE FIN DE STAGE :

Remise le dernier jour d'une attestation de fin de formation et un certificat de réalisation.

CONTENU : LIGHTROOM

1^{er} jour: 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-19 h 00

Matin:

LIGHTROOM (Lr & LrC)

- Lightroom et Lightroom Classic (Lr & LrC) dans ADOBE
 - Creative Cloud : installation et mise à jour
 - Lightroom oui, mais lequel ?
 - Forme et moteur de LrC & Camera Raw
- Hardware et software : configuration requise

Catalogue, aperçus, XMP : Décrypter ce qu'est un catalogue :

- Au fait c'est quoi un RAW ?
- Flux de production et catalogue
- Fichier image : jpeg, RAW gestion des aperçus
- Comprendre ce qu'est un XMP, gestions de multiples XMP par création de copies virtuelles

Préférences et paramètres du catalogue (proposition de solutions) :

- *Gestion des préférences*
- *Gestion des paramètres du catalogue*
- *Gestion de la lumière d'interface*
- *Correspondance des couleurs de l'appareil, Lightroom et Photoshop*

Interface du logiciel et mise en œuvre :

- Comprendre l'interface et le moduler à son usage
- *Panneau d'accès aux modules et Film StrEEP (personnalisation)*
- *Panneaux latéraux et onglets (Affichage, masquage et personnalisation)*
- *Barre d'outils*
- *Barre de Recherches / Filtres*

Les modes d'affichages :

- Plein écran
- Raccourcis clavier utiles
- Navigation entre modules

Importation dans Lightroom : exercice

- Import à partir d'une carte mémoire
- Import à partir de fichiers de l'ordinateur ou d'un disque dur

Découverte du module bibliothèque :

- Bibliothèque (Types d'affichages [Grille, Loupe, Comparaison, Ensemble])
- Bascules de la grille ou loupe de bibliothèque au développement ou recadrage par raccourcis

Marquage des images :

- Choix des images et marquages pour repérer selon l'usage (Drapeaux, Étoiles, Libellés)
- Filtrages en fonctions des attributs
- Création d'un dossier via Lightroom dans notre dossier d'importation

Filtrer ses images :

- Recherche de texte, d'attributs
- Recherche de métadonnées
- Mémorisation de recherches
- Recherche fixée pour navigation filtrante

Après-midi :

Développement des images

- Réglages par défaut, choix du profil, balance des blancs
- Ajuster les réglages (méthodes et raccourcis utiles et précis)
- Recadrer ou redresser une photo et règles de composition
- Corrections couleur, Noir et Blanc

Exercice

- Import à partir d'une carte mémoire
- Sélection d'image et création du dossier de sélection dans le dossier d'importation
- Recadrages : carré, 18x24, 20x30 et 40x50 avec utilisation des lignes de composition
- Traitement des images
 - Noir et blanc
 - Traitement du bruit
 - Corrections couleur

Corrections localisées (découverte) :

- Outil correcteur et duplicateur
- Réglages localisés, avec dégradé linéaire, radial ou pinceau
- Réglages localisés avec masque créé à partir du sujet, du ciel, de la couleur ou de la luminance
- **Exercice** pratique de différents masquages

Exportations et publications

- Exportation simple, exportation par clic droit
- Paramétrage des exportations (aperçu)
- Taille de l'image
- Exportation vers Photoshop
- Vérification colorimétrie, format et résolution

CONTENU : LIGHTROOM

2ème jour : 8 h 30 -12 h 30 / 14 h 00-19 h 00

Matin :

Révision et questions

- Rappel du flux de travail et du catalogue
- Importation, sélection (filtrages en fonctions des attributs), création de dossier, développement, exportation
- Rappel raccourcis clavier utiles

Importation dans Lightroom :

- Import à partir de fichiers de l'ordinateur ou d'un disque dur
- La synchronisation
- **Exercice** d'importation à partir d'un dossier

Métadonnées et mots clés :

- Métadonnées IPTC
- Création d'un modèle de métadonnées (application à l'import)
- Mots clés (Création et application)
- **Exercice**

Collections :

- Collection rapide (raccourci clavier B)
- Création de collections d'images (avec ou sans copie virtuelle)

Exportation :

- Gestion des préférences **ctrl/command + K pdf**
- Pourquoi calibrer et comment un écran ?
- Correspondance des couleurs de l'appareil à Lightroom et Photoshop... et sur mon support!
- Profil du document : l'info à vérifier!
- Exportation par clic droit (rappel)
- Paramétrage des exportations (paramètres prédéfinis)

Après-midi :

Exportation suite :

- Paramétrage des exportations (paramètres prédéfinis) : **création**
- Intégration signature ou filigrane en export
- Module d'impression : Collections personnalisées, collections d'images (planches scolaires), planches contact...

Quiz

Résolution d'images :

- Combien de pixels ? Pourquoi ? Et pour qui ?
- Comment je fais pour avoir la bonne résolution ? Pour mon Laminage ? Pour le Web ?

Exportation :

- **Exercice**

Développement des images avec les sélections

- Changer la couleur d'un fond ou d'un vêtement...
- "corriger" et /ou ajuster son éclairage

Nettoyage des images dans Photoshop

- Les outils de bases : le tampon de duplication, l'outil correcteur localisé, l'outil pièce
- Le nouvel outil: outil Supprimer
- Comprendre et mettre en pratique « Contenu pris en compte »
- Recadrage rajout de fond
- **Exercices**